

I'm a Survivor

Description: 32 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 2 tag / restarts, 2 tags
Musik: Survivor von 2WEI
Choreographie: Sebastian Buttgerit

Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'breathe' nach ca. 10 Sekunden; der Song hat wechselnde Geschwindigkeiten, jeweils anpassen; die 'triple' steps können je nach Rhythmus auch synkopiert getanzt werden

S1: Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, back-¼ turn r-cross

1-2 Schritt nach RR mit F - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
(Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 3 tanzen und von vorn beginnen)
(Tag/Restart: In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3' abbrechen, Brücke 4 tanzen und von vorn beginnen)

S2: Side, drag, locking shuffle forward, rock forward, shuffle turning full r (coaster cross)

1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen
3&4 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF
5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
7&8 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen,
½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF

S3: Sweep forward, cross, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 LF hoch im Kreis nach vorn schwingen - LF über RF einkreuzen
(auf dem Ballen, nahe am RF, etwas nach hinten lehnen)
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen,
¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Halten und mit dem letzten Taktschlag: Schritt nach R mit RF/ R Faust nach oben')

S4: Kick, kick side, sailor Step, kick, kick side, behind-side-cross

1-2 RF nach vorn kicken - RF nach R kicken
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
5-6 LF nach vorn kicken - LF nach L kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Unwind ½ r

1-4 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Unwind ½ r, head movement

1-2 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)
3-6 Den Kopf senken

T2-2: Arm movements (auf die 4 deutlichen Betonungen)

'Survivor': Schritt nach R mit RF/ R Faust nach oben

'Give': ¼ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF/nach vorn schauen und L Hand nach vorn, Handfläche nach oben (9 Uhr)

'Stop': ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF/beide Arme zur Seite, Handflächen nach außen (12 Uhr)

'Harder': LF an RF heransetzen/Ellbogen beugen und Fäuste nach oben
(Achtung: Direkt nach 'Harder' beginnt die 3. Wand)

(Hinweis: Dieselben Armbewegungen auf dieselben Wörter in Runde 7 und 9: S1-1, S1-5, S2-1 und S2-5)

Tag/Brücke 3

T3-1: Slow rock forward, back, ¼ turn r, cross

5-8 Sehr langsamer Schritt vor mit LF
1-2 Gewicht zurück auf RF - Schritt nach hinten mit LF
3-4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen (6 Uhr)

Tag/Brücke 4

T4-1: Halten

Halten, bis die langsame Musik wieder einsetzt (Gewicht auf L verlagern); dann Runde 11 beginnen (12 Uhr)